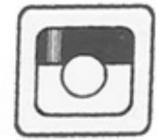


EXPO  
DIRIGEANTES  
à l'œuvre

**C'** EST UN ARÉOPAGE ATYPIQUE, UN JEU DE REGARDS CROISÉS ORIGINAL. Pour sa quatorzième expérience à La vitrine<sup>am</sup>, Pascale Cayla, sa cofondatrice, a demandé à douze femmes d'affaires de dévoiler une pièce de leur collection d'art contemporain. Le résultat en est l'exposition « Femmes de tête, femmes esthètes », où la transgression et la nouveauté résident dans l'activité de ces femmes croisée à leur curiosité : pourquoi et comment ces dirigeantes, le plus souvent débordées, achètent-elles des œuvres d'aujourd'hui ? On sort ainsi du champ générique masculin des collectionneurs, et l'on s'intéresse à celles qui dirigent et qui choisissent. Et là, première surprise : il a fallu les dénicher, parfois les convaincre, car ces femmes ne sont pas vraiment show off... Souvent aussi, elles réfutaient l'étiquette de collectionneuses. Pourtant, elles en sont bien. Toutes s'emballent au coup de cœur et parlent de leurs choix avec passion. Pour certaines, comme la financière Fatine Layt, c'est une bulle protectrice.

POUR D'AUTRES, UN DIALOGUE INTIME AVEC LEUR TEMPS, qui nourrit leur réflexion personnelle comme professionnelle : la chasseuse de têtes Floriane de Saint-Pierre s'intéresse aux artistes femmes ; la productrice Valérie Bernard privilégie les choix sociétaux ; Catherine Vautrin, pdg de Paule Ka, a une attirance pour les jeunes artistes ; l'intérêt de Christine d'Ornano, DGA Sisley, se porte sur la couleur ; celui de Natalie Rastoin, DG Ogilvy France, sur le land art ; dans le cas d'Isabelle Capron, VP Icycle, c'est l'abstraction ; et Fanny Picard, présidente d'Alter Equity, se passionne pour la photo contemporaine (Shirin Neshat, « Face to face with God », 1957, ci-dessous). On navigue entre les découvertes attentives de Patricia Barbizet, DG d'Artemis, ainsi que CEO et chairman Christie's, les coups de cœur de Diane Thalheimer Krief, olfactif profiler, et une stèle de Banksy acquise par Cristiana Falcone Sorrell, senior advisor du président du Forum de Davos... Bref, comme le raconte joliment Julie de Libran, DA Sonia Rykiel, finalement, « ces pièces importantes, auxquelles elles pensent tous les jours », les « aident à se construire ».

*Femmes de tête, femmes esthètes, La vitrine<sup>am</sup>, Paris, du 13 octobre au 11 décembre. lavitrine-am.com*



INSTAGRAM



#OSCAR

« Mustang », le film de Deniz Gamze Ergüven, a été désigné pour représenter la France à l'oscar du Meilleur Film étranger. Cette coproduction franco-européenne raconte le quotidien révolté de cinq jeunes filles turques confrontées au mariage forcé. Cette nomination est la première étape d'un long processus de sélection.



#FUTURISTE

« Space Age », la délirante expo de groupe chez Thaddaeus-Ropac Pantin. Avec Jules de Balincourt, Lee Bul, Dan Flavin, Sylvie Fleury, Ilya et Emilia Kabakov, Alex Katz, Anselm Kiefer, Robert Longo, Robert Rauschenberg, Not Vital... entre autres.

*Jusqu'au 23 décembre, Galerie Thaddaeus Ropac, à Paris.*



#PHOTO

Celles de la cinéaste Valérie Donzelli, qui propose sa première installation photo, « De Myrha à Babylone ».

*Jusqu'au 14 novembre, Galerie Cinéma,*

*26, rue Saint-Claude, 75003 Paris.*